

**Частное учреждение дополнительного образования
«Центр личностного развития и международных коммуникаций»**

Россия, Ханты-Мансийский автономный округ – Югра,
город Сургут, улица Быстринская, д. 4/1
тел./факс 8 (3462) 513 886 тел. 8 (3462) 519 976

УТВЕРЖДАЮ
Директор ЧУДО «Центр
личностного развития и
международных
коммуникаций» в г. Сургут
Н. А. Цвельх
2023г.



**Аннотация к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программе**

**«Комплексная программа для учащихся группы донрофессиональной
подготовки отделения дополнительного художественного образования от
7 до 9 лет»**

Данная программа предназначена для обучения детей в возрасте 7-9 лет основам изобразительной грамоты в условиях учреждения дополнительного образования: в течение одного учебного года в объёме 81 час (3 раза в неделю по 45 минут), направлена на формирование у детей представления об изобразительном искусстве, приобретение углубленных знаний, умений и навыков грамотной компоновки и построения изображения на плоскости листа, передачи светотеневого отношения, гармоничного цветового решения. Содержание программы ориентировано на формирование эстетических взглядов, развитие воображения и пространственного мышления, колористического вкуса, приобретение умений и навыков, изучение свойств художественных материалов. Программа предусматривает совершенствование умений работы с различными художественными материалами, освоение разнообразных художественных техник.

Программа разработана в соответствии с государственной образовательной политикой и современными нормативными документами в сфере образования, такими как:

- Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Распоряжение правительства РФ от 04.09.2014 №1726-р «Об утверждении концепции развития дополнительного образования детей»;
- Распоряжение правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».

Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа разработана в соответствии с используемым в ЧУДО «Центр личностного развития и международных коммуникаций» подходом к обучению с учетом комплексной программы обучения основам изобразительной грамоты и является по содержанию и направленности адаптированной к условиям РФ. Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы и дополнительные образовательные услуги реализуются в целях всестороннего удовлетворения образовательных потребностей граждан, общества, государства. Программа не противоречит федеральным законам в области образования РФ, развивает стремление получить знания о видах и жанрах искусства (история создания картины, жизнь и творчество художников). В продуктивной деятельности дети знают, что хотят изобразить, и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Они способны изображать

все, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Совершенствуется и усложняется техника рисования, лепки, аппликации. Дети способны рисовать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями; создавать фигурки людей, животных и т.п. Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией.

Целью программы является выявление и развитие творческих способностей детей, воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству, развитие воображения и пространственного мышления, желание и умение подходить к любой деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, овладение элементарной художественной грамотой, приобретение опыта в различных видах художественно-творческой деятельности и овладение навыками работы различными художественными материалами.

Задачи:

- Обучать приемам техники рисования и способам изображения с использованием различных материалов.
- Знакомить детей с изобразительным искусством разных видов (живописью, графикой, скульптурой) и жанров (натюрморт, пейзаж, портрет, анималистика), учить понимать выразительные средства искусства.
- Учить детей видеть и понимать прекрасное в окружающем мире и искусстве, замечать красоту природы, произведений классического искусства, окружающих предметов, зданий, сооружений.
- Подводить детей к созданию выразительного образа при изображении предметов и явлений окружающей действительности.
- Формировать умение оценивать созданные изображения.
- Развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии картин, иллюстраций, репродукций. Обращать внимание детей на выразительные средства, учить замечать сочетание цветов, цветовую палитру, восприятие тёплых и холодных красок.
- Воспитывать культуру деятельности, формировать навыки сотрудничества.

Программа учитывает психологические особенности детей данного возраста и их связь с изобразительной деятельностью. Темы заданий продуманы

исходя из возрастных особенностей детей и, согласно, минимуму требований к уровню подготовки обучающихся данного возраста. Последовательность заданий выстраивается по принципу нарастания сложности поставленных задач. Некоторые темы предполагают введение краткосрочных упражнений, что позволяет закрепить полученные детьми знания, а также закрепить необходимые навыки. Форма занятий мелкогрупповая, количество человек в группах – от 5 до 7. Данная форма занятий позволяет последовательно строить процесс обучения в соответствии дифференцированного и индивидуального подхода.

Задания чередуются по темам, видам и жанрам изобразительного искусства, и используемым материалам. Это позволяет заинтересовать детей, уйти от однообразия в обучении, развивает желание познавать новое, а также совершенствовать свои творческие способности. Учебный материал сформирован таким образом, что каждое последующее задание постепенно усложнено определенными задачами.

Каждый жанр искусства (натюрморт, пейзаж, портрет, анималистика) изучается в живописи, графике, декоративном искусстве; выполняется различными техниками и материалами – гуашью, акварелью, масляной пастелью или восковыми мелками и другими материалами.

Занятия реализуются в очной форме три раза в неделю по одному академическому часу, где продолжительность академического часа составляет 45 минут, в форме комбинированного урока с применением здоровьесберегающих технологий: профилактики умственного перенапряжения путем смены деятельности, создания атмосферы психологического комфорта и прочих. Организация занятий основывается на принципах добровольности участия обучающихся, гуманизма, доступности и последовательности от простого к сложному, индивидуального подхода, учета культурных ценностей в определении содержания обучения, сотрудничества.

Учебный год включает в себя два семестра, по итогам которых посредством промежуточной и итоговой аттестации устанавливается уровень достижений обучающихся в освоении текущего курса. Промежуточная аттестация проводится по окончании первого семестра, в конце декабря. Итоговая аттестация осуществляется по окончании второго семестра, в конце мая, и является необходимым инструментом перевода обучающихся на следующий уровень. В ходе промежуточной и итоговой аттестации обучающиеся проходят письменный тест по теоретическому материалу. Итоговая работа включает в себя также выполнение композиции на формате А3.

Планируемые результаты освоения программы учащимися:

Значительное повышение уровня развития творческих способностей.

1. Расширение и обогащение художественного опыта.

2. Формирование предпосылок учебной деятельности (самоконтроль, самооценка, обобщенные способы действия) и умения взаимодействовать друг с другом.
3. Овладение простейшими операциями (вырезать изображение и т.п.).
4. Сформируются навыки трудовой деятельности.

В рисовании - создавать изображения предметов (по представлению, с натуры), используя различные схемы построения и изобразительные материалы; смешивать гуашевые краски для получения новых цветов и оттенков; планировать работу (предварительный набросок, прокраска фона, прорисовка деталей) и выбирать материалы; придавать образу эмоциональную окраску.

Целенаправленное руководство со стороны педагога способствует успешному развитию детского изобразительного творчества, в том числе при освоении техник изобразительной деятельности, которые дарят детям радость познания, творчества. В процессе работы основной задачей является подведение ребёнка к самостоятельному поиску и выбору способов и средств выразительного воплощения в рисунке своего замысла, своих чувств и переживаний при помощи разнообразных художественных материалов. Освоение многообразных техник изобразительной деятельности предоставляет возможность почувствовать свойства изобразительных материалов, способы использования и их выразительные возможности при создании рисунков.