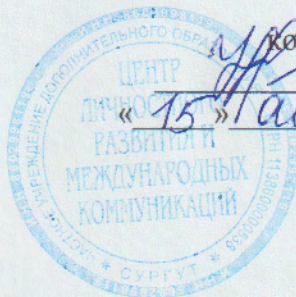


**Частное учреждение дополнительного образования  
«Центр личностного развития и международных коммуникаций»**

УТВЕРЖДАЮ  
Директор ЧУДО «Центр  
личностного развития и  
международных  
коммуникаций» в г. Сургут  
Н. А. Цвельх



*15* августа 20\_\_ г.

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы  
«Комплексная программа для учащихся группы донрофессиональной  
подготовки отделения дополнительного художественного образования от 7  
до 9 лет»

Частное учреждение дополнительного образования «Центр личностного развития и международных коммуникаций» предлагает:

- систему обучения, разработанную с учетом возрастных особенностей и профессиональных интересов студентов;

- занятия в группах до 10 человек, что позволяет последовательно строить процесс обучения в соответствии дифференцированного и индивидуального подхода;

- выявление и развитие творческих способностей детей, воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству, развитие воображения и пространственного мышления, желание и умение подходить к любой деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира;

- овладение элементарной художественной грамотой, приобретение опыта в различных видах художественно-творческой деятельности и овладение навыков работы различными художественными материалами;

- Знакомство детей с изобразительным искусством разных видов (живописью, графикой, скульптурой) и жанров (натюрморт, пейзаж, портрет, анималистика).

- Частного учреждение дополнительного образования «Центр личностного развития и международных коммуникаций» по утвержденному расписанию не реже одного раза в неделю. Наполняемость группы до 10 человек. Форма обучения – очная.

- Продолжительность занятий:

• продолжительность групповых занятий:

1. для учащихся 7-17 лет: 45 минут (1 академический час)

2. для учащихся старше 18 лет: 90 минут (2 академических часа с перерывом 10 минут).

• Продолжительность перемены между занятиями групп 20 минут. Учебный процесс в Учреждении осуществляется в течение всего календарного года и включает аудиторную работу и практические занятия.

• Учебный год для учащихся 7-16 лет начинается 1 сентября и заканчивается 31 мая.

• Первый семестр (4 сентября 2023 г. - 16 декабря 2023 г.) Промежуточная аттестация с 18 декабря по 30 декабря.

• Второй семестр (8 января 2024 г. - 31 мая 2024 г.) Итоговая аттестация с 20 мая 2024 по 31 мая 2024 .

• В период весенних и осенних каникул ЧУДО «Центр личностного развития и международных коммуникаций» не прекращает работу, в период зимних каникул работает в соответствии с федеральным графиком праздничных дней, в период летних каникул не работает.

Учащемуся предлагается группа, с учетом уже имеющихся у него знаний, его возраста и особенностей развития. В процессе обучения, учащиеся проходят промежуточную аттестацию. В конце учебного года предлагается итоговая аттестация. Как правило, обучение на этом не заканчивается. Учащиеся продолжают совершенствование умений работы с различными художественными материалами, освоение разнообразных художественных техник.

К промежуточной аттестации допускаются все обучающиеся от 7 лет. Промежуточная аттестация проводится в сроки, регламентированные календарным учебным графиком, во время учебных занятий в рамках учебного расписания. Продолжительность контрольного мероприятия для обучающегося не превышает 2-х академических часов и представляет собой проверочную работу по теоретическому материалу и выполнение композиции на формате А3. Промежуточную аттестацию обучающихся осуществляют преподаватели ЧУДО «Центр личностного развития и международных коммуникаций» в соответствии с должностными обязанностями. Результаты промежуточной и итоговой аттестации фиксируются в личном деле обучающихся и журнале успеваемости.

Неудовлетворительные результаты промежуточной аттестации по Образовательной Программе или не прохождения промежуточной аттестации при отсутствии уважительных причин признаются академической задолженностью. Обучающиеся, имеющие академическую задолженность, вправе пройти промежуточную аттестацию по соответствующей учебной программе, не более двух раз в сроки, регламентированные приказом ЧУДО «Центр личностного развития и международных коммуникаций» «Об организации и проведении промежуточной аттестации», в пределах одного года с момента образования академической задолженности. В указанный период не включается время болезни учащегося, а также время пребывания в санатории или другом лечебно-оздоровительном учреждении в сроки проведения промежуточной аттестации. Учащиеся, не прошедшие промежуточной аттестации по уважительным причинам или имеющие академическую задолженность, продолжают курс условно.

К итоговой аттестации допускаются учащиеся, завершившие обучение в рамках одного курса. По результатам итоговой аттестации учащимся выдается сертификат о прохождении учебного курса установленного образца.

Выпускникам, не прошедшим аттестационных испытаний в полном объеме и в установленные сроки по уважительным причинам, ЧУДО «Центр личностного развития и международных коммуникаций» может быть назначен другой срок их проведения или их аттестация может быть отложена до следующего периода аттестационной комиссии.

## Учебно-тематический план

№ урока	Тема занятия	Программное содержание	Необходимые материалы
1-2	<p>Объяснение правил безопасности в художественной студии, поведения на занятиях и обращения с художественными материалами.</p> <p><b>«Осенний пейзаж»</b></p>	<p>Занятие 1. Правильная компоновка композиции пейзажа на плоскости листа. Определение линии горизонта. Введение понятия «горизонт» в активный словарь. Выработка определенного порядка работы с листами большого формата.</p> <p>Рисование деревьев по образцу с передачей характерных особенностей строения ствола, ветвей и листвы. Самостоятельное дополнение (по представлению) пейзажа: животных, птиц и других элементов.</p> <p>Занятие 2: Самостоятельное выполнение работы с фоном и деталями.</p> <p>Выявление уровня развития умений и навыков работы кистью, точности движений при выполнении работы с фоном.</p>	<p>Акварельная бумага: А3 Простой карандаш (Н) Ластик Акварель Гуашь Кисти (круглые) №2, №6 Кисть (плоская) №8</p>
3-4	<p><b>«Белочка на дереве»</b></p> <p>Анимализм</p>	<p>Занятие 1. Грамотная компоновка композиции на плоскости листа. Построение белки с помощью простых геометрических фигур и прорисовки деталей изображения с соблюдением пропорций.</p> <p>Занятие 2. Создание яркого образа героя; поиск средств выразительности (поза, дополнение деталями; мимические особенности, передающие настроение).</p> <p>Особенности формообразования, учить добиваться схожести с живым объектом, послойное наложение и смешение красок непосредственно на листе в ходе работы.</p>	<p>Акварельная бумага: А3 Простой карандаш (Н) Ластик Гуашь Кисти (круглые) №2, №6 Кисть (плоская) №8</p>

5-6	<p><b>«Героический пейзаж. Гора Фудзияма»</b></p>	<p>Занятие 1. Правильная компоновка композиции пейзажа на плоскости листа. Рисование горы по образцу с передачей характерных особенностей построения. Умение работать по предложенной схеме, формообразование, передача колорита героического пейзажа, Выполнение плавного цветового перехода, дополнения по замыслу.</p> <p>Занятие 2. Работа в цвете. Завершение.</p>	<p>Акварельная бумага: А3 Простой карандаш (Н) Ластик Гуашь Кисти (круглые) №2, №6 Кисть (плоская) №8</p>
7-8	<p><b>«Городской пейзаж. Амстердам»</b></p> <p>Акварель по-сырому, чёрный маркер</p>	<p>Занятие 1: Правильная компоновка композиции пейзажа на плоскости листа. Рисование города по образцу с передачей характерных особенностей построения домов, прорисовка деталей. Тонирование фона акварелью по-сырому листу.</p> <p>Занятие 2: Работа в цвете с передачей характерных цветовых сочетаний окраски домов введение чёрного контура.</p>	<p>Акварель Акварельная бумага: А3 Простой карандаш (Н) Ластик Гуашь Кисти (круглые) №2, №6 Чёрный маркер</p>
9-10	<p><b>«Петушок»</b></p>	<p>Занятие 1. Грамотная компоновка композиции на плоскости листа. Построение петушка с помощью простых геометрических фигур и прорисовки деталей изображения с соблюдением пропорций.</p> <p>Занятие 2. Создание яркого образа героя; поиск средств выразительности (поза, дополнение деталями).</p> <p>Особенности формообразования, учить добиваться схожести с живым объектом, послонное наложение и смешение красок непосредственно на листе в ходе работы.</p>	<p>Акварельная бумага: А3 Простой карандаш (Н) Ластик Гуашь Кисти (круглые) №2, №6 Кисть (плоская) №8</p>

11-12	<p><b>«Ёжик с яблочком»</b></p>	<p>Занятие 1. Знакомство с новыми приёмами работы: отдельные мазки для написания иголочек. Создание яркого образа животного; поиск средств выразительности (поза, движение).</p> <p>Особенности формообразования, учить добиваться схожести с живым объектом, передача в сюжете особенностей жизни животного в дикой природе.</p> <p>Занятие 2. Создание яркого образа героя; поиск средств выразительности (поза, дополнение деталями).</p> <p>Особенности формообразования, учить добиваться схожести с живым объектом, послыжное наложение и смешение красок непосредственно на листе в ходе работы.</p>	<p>Акварельная бумага: А3 Простой карандаш (Н) Ластик Гуашь Кисти (круглые) №2, №6 Кисть (плоская) №8</p>
13-14	<p><b>«Золотая рыбка»</b></p>	<p>Занятие 1. Грамотная компоновка изображения на плоскости листа. Использование схемы поэтапного построения, прорисовка деталей. Начало работы в цвете.</p> <p>Занятие 2. Учить добиваться схожести с живым объектом. Самостоятельное выполнение фоновых работ, выбор колористического решения.</p>	<p>Пастельная бумага Карандаш Ластик Масляная пастель</p>

15-16	«Совушка»	<p>Занятие 1. Грамотная компоновка на плоскости листа, построение с помощью геометрических фигур, прорисовка деталей.</p> <p>Знакомство с новыми приёмами работы: отдельные мазки для написания пёрышек. Создание яркого образа птицы.</p> <p>Особенности формообразования, учить добиваться схожести с живым объектом, передача в сюжете особенностей жизни животного в дикой природе.</p> <p>Занятие 2. Особенности формообразования, учить добиваться схожести с живым объектом, послыное наложение и смешение красок непосредственно на листе в ходе работы. Учить передавать пропорции и взаимное размещение частей. Самостоятельное выполнение фоновых работ, выбор колористического решения, передача настроения.</p>	<p>Акварельная бумага: А3  Простой карандаш (Н)  Ластик  Гуашь  Кисти (круглые) №2, №6  Кисть (плоская) №8</p>
-------	-----------	--	--

17-18	<p><b>«Королева-кошка»</b></p>	<p>Занятие 1. Грамотная компоновка на плоскости листа, построение с помощью геометрических фигур, прорисовка деталей.</p> <p>Знакомство с новыми приёмами работы: отдельные мазки для написания шерсти. Создание яркого образа кошки.</p> <p>Особенности формообразования, учить добиваться схожести с живым объектом, передача в сюжете особенностей жизни животного в дикой природе.</p> <p>Занятие 2. Особенности формообразования, учить добиваться схожести с живым объектом, послойное наложение и смешение красок непосредственно на листе в ходе работы. Учить передавать пропорции и взаимное размещение частей. Самостоятельное выполнение фоновых работ, выбор колористического решения, передача настроения.</p>	<p>Акварельная бумага: А3  Простой карандаш (Н)  Ластик  Гуашь  Кисти (круглые) №2, №6  Кисть (плоская) №8</p>
-------	--------------------------------	--	--



19-20	<p><b>«Енот в лесу»</b></p>	<p>Занятие 1. Грамотная компоновка на плоскости листа, построение с помощью геометрических фигур, прорисовка деталей.</p> <p>Закрепление новых приёмов работы: отдельные мазки для написания шерсти. Создание яркого образа енота.</p> <p>Особенности формообразования, учить добиваться схожести с живым объектом, передача в сюжете особенностей жизни животного в дикой природе.</p> <p>Занятие 2. Особенности формообразования, учить добиваться схожести с живым объектом, послойное наложение и смешение красок непосредственно на листе в ходе работы. Учить передавать пропорции и взаимное размещение частей. Самостоятельное выполнение фоновых работ, выбор колористического решения, передача настроения.</p>	<p>Акварельная бумага: А3 Простой карандаш (Н) Ластик Гуашь Кисти (круглые) №2, №6 Кисть (плоская) №8</p>
21-22	<p><b>«Зимний пейзаж. Закат»</b></p>	<p>Занятие 1. Правильная компоновка композиции пейзажа на плоскости листа. Определение линии горизонта, распределение по планам.</p> <p>Рисование деревьев по образцу с передачей характерных особенностей строения хвойных деревьев (елей).</p> <p>Занятие 2: Самостоятельное выполнение работы с фоном и деталями.</p> <p>Выявление уровня развития умений и навыков работы кистью, точности движений при выполнении работы с фоном.</p>	<p>Акварельная бумага: А3 Простой карандаш (Н) Ластик Гуашь Кисти (круглые) №2, №6 Кисть (плоская) №8</p>

23-24	<b>«Снегири»</b>	<p>Занятие 1. Использование поэтапного построения снегирей по образцу с учётом пропорциональных соотношений с применением геометрических фигур.</p> <p>Занятие 2. Самостоятельная работа в цвете с фоном, создание цветовой растяжки, с помощью нескольких цветов и их оттенков, передача свето-теневого отношения. Самостоятельное дополнение (веточки рябины, снежинки и т.п.)</p>	<p>Акварельная бумага: А3  Простой карандаш (Н)  Ластик  Гуашь  Кисти (круглые) №2, №6  Кисть (плоская) №8</p>
25-26	<b>«Город Амстердам»</b>	<p>Занятие 1. Выполнение архитектурного пейзажа в смешанной технике с элементами аппликации, обводка контура чёрным маркером, дополнение разными декоративными элементами.</p> <p>Использование поэтапного построения домов по образцу с применением геометрических фигур, подробная прорисовка деталей изображения. Начало работы в цвете.</p> <p>Поддерживать стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые. Объединять разные способы изображения (комбинирование рисования с аппликацией из подготовленного изображения домов).</p> <p>Занятие 2. Продолжение работы в цвете, вырезание завершеного изображения домов точно по контуру, наклеивание на отдельный лист пастельной бумаги. На заключительном этапе обозначить отражение домов в воде, а также облака в верхней плоскости композиции.</p>	<p>Акварельная бумага: А3  Пастельная бумага: А3  Простой карандаш (Н)  Ластик  Акварель  Кисти (круглые) №2, №6  Кисть (плоская) №8  Стаканчик для воды  Масляная пастель  Клей</p>

27-28	<p><b>«Натюрморт. Ваза с цветами»</b></p>	<p>Занятие 1. Правильная компоновка композиции натюрморта на плоскости листа. Определение линии горизонта. Поэтапное построение вазы и цветов.</p> <p>Рисование цветов по образцу с передачей характерных особенностей строения бутонов и листьев.</p> <p>Самостоятельное дополнение (по представлению) натюрморта цветами и другими элементами. Начало работы в цвете.</p> <p>Отработка приёмов работы с гуашью, наложение элементов и соотношение их размеров и месторасположения (большой-маленький, впереди-сзади).</p> <p>Занятие 2: Самостоятельное выполнение работы с фоном и деталями.</p> <p>Выявление уровня развития умений и навыков работы кистью, точности движений при выполнении работы с фоном.</p>	<p>Акварельная бумага: А3  Простой карандаш (Н)  Ластик  Гуашь  Кисти (круглые) №2, №6  Кисть (плоская) №8</p>
29-30	<p><b>«Зимняя сказка»</b></p>	<p>Занятие 1. Правильная компоновка композиции пейзажа на плоскости листа. Определение линии горизонта.</p> <p>Рисование композиции по образцу с передачей характерных особенностей построения изображения дома и различных деревьев. Самостоятельное дополнение (по представлению) пейзажа: снежинок и других элементов.</p> <p>Занятие 2: Самостоятельное выполнение работы с фоном, выполнение плавного цветового перехода, прорисовка деталей. Поддерживать личностное творческое начало. Создание выразительного образа заснеженного дома.</p>	<p>Акварельная бумага: А3  Простой карандаш (Н)  Ластик  Гуашь  Кисти (круглые) №2, №6  Кисть (плоская) №8</p>

31-32	<p><b>«Зайчик со снежирём в лесу»</b></p>	<p>Занятие 1. Грамотная компоновка композиции на плоскости листа. Построение зайчика и снежиры с помощью простых геометрических фигур и прорисовки деталей изображения с соблюдением пропорций. Начало фоновых работ в цвете.</p> <p>Занятие 2. Создание яркого образа героев; поиск средств выразительности, передача свето-теневого отношения.</p> <p>Особенности формообразования, учить добиваться схожести с живым объектом, послойное наложение и смешение красок непосредственно на листе в ходе работы.</p>	<p>Акварельная бумага: А3  Простой карандаш (Н)  Ластик  Гуашь  Кисти (круглые) №2, №6  Кисть (плоская) №8</p>
33-34	<p><b>«Лесные звери»</b></p>	<p>Занятие 1. Грамотная компоновка композиции на плоскости листа. Определение линии горизонта, построение лисицы и зайчика с помощью простых геометрических фигур и прорисовки деталей изображения с соблюдением пропорций. Начало фоновых работ в цвете.</p> <p>Занятие 2. Создание яркого образа героев; поиск средств выразительности, передача свето-теневого отношения, прорисовка деталей.</p>	<p>Акварельная бумага: А3  Простой карандаш (Н)  Ластик  Гуашь  Кисти (круглые) №2, №6  Кисть (плоская) №8</p>

35-36	<b>«Сельский пейзаж»</b>	<p>Занятие 1. Правильная компоновка композиции пейзажа на плоскости листа. Определение линии горизонта, прорисовка холмов.</p> <p>Рисование композиции по образцу с передачей характерных особенностей построения изображения домов и различных деревьев. Самостоятельное дополнение (по представлению) пейзажа: снежинок и других элементов.</p> <p>Занятие 2: Самостоятельное выполнение работы с фоном, выполнение плавного цветового перехода, прорисовка деталей. Поддерживать личностное творческое начало. Создание выразительного образа заснеженных домов и снегирей на ветви рябины.</p>	<p>Акварельная бумага: А3  Простой карандаш (Н)  Ластик  Гуашь  Кисти (круглые) №2, №6  Кисть (плоская) №8</p>
37-38	<b>«Лисёнок»</b>	<p>Занятие 1. Грамотная компоновка композиции на плоскости листа. Определение линии горизонта, построение лисенка с помощью простых геометрических фигур и прорисовки деталей изображения с соблюдением пропорций. Начало фоновых работ в цвете.</p> <p>Занятие 2. Создание яркого образа героев; поиск средств выразительности, передача свето-теневого отношения, прорисовка деталей.</p>	<p>Акварельная бумага: А3  Простой карандаш (Н)  Ластик  Гуашь  Кисти (круглые) №2, №6  Кисть (плоская) №8</p>
39-40	<b>«За окошечком зимушка-зима»</b>	<p>Занятие 1. Правильная компоновка композиции на плоскости листа, проведение осевой линии, вертикальных и горизонтальных линий для построения рамы, изображение холмов и елей на дальнем плане. Начало работы в цвете.</p> <p>Занятие 2. Продолжение работы в цвете, прописание деталей композиции.</p>	<p>Акварельная бумага: А3  Простой карандаш (Н)  Ластик  Гуашь  Кисти (круглые) №2, №6  Кисть (плоская) №8  Стаканчик для воды</p>

41-42	<p><b>«Радужный котик»</b></p>	<p>Занятие 1. Грамотная компоновка композиции на плоскости листа. Определение линии горизонта, построение кота с помощью простых геометрических фигур и прорисовки деталей изображения с соблюдением пропорций. Начало фоновых работ в цвете с соблюдением передачи объема и гармонично подобранных цветов.</p> <p>Занятие 2. Создание неповторимого, яркого образа героя; поиск средств выразительности, передача светотеневого отношения, прорисовка деталей. Поддержка личностного творческого решения.</p>	<p>Акварельная бумага: А3  Простой карандаш (Н)  Ластик  Гуашь  Кисти (круглые) №2, №6  Кисть (плоская) №8</p>
43-44	<p><b>«Самый красивый букет цветов»</b></p>	<p>Занятие 1. Отработка приемов в определенном порядке: выполнение стеблей, передача общей формы цветка, прокраска основного цветного тона; проработка деталей светлым по темному и темным по светлому (выявление объемов).</p> <p>Занятие 2. Использование приёма механического смешения красок для получения нового цвета и его оттенков.</p> <p>Поддержка личностного творческого решения каждого учащегося.</p>	<p>Акварельная бумага: А3  Простой карандаш (Н)  Ластик  Гуашь  Кисти (круглые) №2, №6  Кисть (плоская) №8</p>

45-46	<p><b>«Мишутка»</b></p>	<p>Занятие 1. Рисование игрушечного медведя, небольших кубиков и мячиков с натуры. Определение горизонтальной плоскости, на которой находятся игрушки, правильная компоновка на плоскости листа, поэтапное построение медведя и объемных геометрических фигур. Начало работы в цвете.</p> <p>Занятие 2. Продолжение работы в цвете: передача свето-теневого отношения, прорисовка деталей изображение, создание выразительного образа.</p> <p>Закрепление навыков рисования с натуры, навыков передачи свето-теневого отношения масляной пастелью или восковыми мелками.</p>	<p>Пастельная бумага: А3          Простой карандаш (Н)          Ластик          Масляная пастель</p>
47-48	<p><b>«Портрет Весны»</b></p>	<p>Занятие 1. Рисование женского портрета, выразительного образа Весны с передачей характерных особенностей внешнего вида, характера и настроения. Рисование по представлению. Особенности рисования портрета, симметричность лица, пропорциональные соотношения в доступной для понимания детей форме. Закрепление представления о рисовании частей лица (лоб, брови, виски, нос, губы, подбородок, скулы, уши, шея, плечи). Самостоятельное выполнение фоновых работ в цвете.</p> <p>Занятие 2. Работа над портретом в цвете, смешение подходящего цвета для оттенка кожи, передача свето-теневого отношения, прорисовка деталей портрета.</p> <p>Поддержание личностного творческого начала. Создание выразительного образа Весны.</p>	<p>Акварельная бумага: А3          Простой карандаш (Н)          Ластик          Гуашь          Кисти (круглые) №2, №6          Кисть (плоская) №8</p>

49-50	<b>«Зайка на лужайке»</b>	<p>Занятие 1: Правильное расположение главных объектов композиции на плоскости листа. Отработка приемов работы в определенном порядке: выполнение рисунка карандашом, построение зайчика с соблюдением пропорций, изображение цветов, листьев; начало работы в цвете. Занятие 2: Продолжение работы в цвете: выполнение гармоничных цветовых сочетаний, передача свето-теневых отношений, выполнение плавного перехода в прорисовке главного героя и цветов, проработка деталей.</p>	<p>Акварельная бумага: А3          Простой карандаш (Н)          Ластик          Гуашь          Кисти (круглые) №2, №6          Кисть (плоская) №8</p>
51-52	<b>Участие во Всероссийском конкурсе рисунков «Страна талантов» «Наука – дорога в будущее»</b>	<p>Занятие 1. Согласование идеи рисунка и техники выполнения. Выполнение эскиза, самостоятельное композиционное построение., прорисовка деталей.</p> <p>Занятие 2. Выполнение работы в цвете, подбор гармоничных цветовых сочетаний, завершение композиции.</p>	<p>Акварельная бумага/бумага для графики: А4          Простой карандаш (Н)          Ластик          Гуашь/акварель          Цветные карандаши/масляная пастель          Кисти (круглые) №2, №6          Кисть (плоская) №8</p>
53-54	<b>«Птички в саду»</b>	<p>Занятие 1: Правильное расположение главных объектов композиции на плоскости листа. Отработка приемов работы в определенном порядке: выполнение рисунка карандашом, передача общей формы птиц на ветке с соблюдением пропорций, изображение цветов, листьев и веток; начало работы в цвете. Занятие 2: Продолжение работы в цвете: выполнение гармоничных цветовых сочетаний, передача свето-теневых отношений, выполнение плавного перехода в прорисовке птиц и цветов, проработка деталей.</p>	<p>Пастельная бумага: А3          Простой карандаш (Н)          Ластик          Масляная пастель</p>



55-56	<b>«Подводный мир»</b>	<p>Занятие 1. Грамотная компоновка композиции, выполнение рисунка карандашом, передача общей формы рыбок, морских звезд, водорослей и других элементов. Создание характерных образов; поиск средств выразительности. Самостоятельная работа с фоном.</p> <p>Занятие 2. Продолжение работы в цвете. Прокраска деталей изображений.</p> <p>Создавать условия для свободного, самостоятельного творчества: создание сюжета, образов обитателей подводного мира и подводного ландшафта.</p>	<p>Пастельная бумага: А3  Простой карандаш (Н)  Ластик  Масляная пастель</p>
57-58	<b>«Жила-была пандочка»</b>	<p>Занятие 1. Правильное расположение главного объекта композиции на плоскости листа. Отработка приемов работы в определенном порядке: выполнение рисунка карандашом, построение панды с соблюдением пропорций, дополнение композиции элементами; начало работы в цвете.</p> <p>Занятие 2. Продолжение работы в цвете: выполнение гармоничных цветовых сочетаний, передача свето-теневых отношений, выполнение плавного перехода в прорисовке главного героя и дополнительных элементов, проработка деталей.</p> <p>Создавать условия для свободного, самостоятельного творчества: создание сюжета.</p>	<p>Акварельная бумага: А3  Простой карандаш (Н)  Ластик  Гуашь  Кисти (круглые) №2, №6  Кисть (плоская) №8</p>

59-60	<p><b>«Подсолнухи»</b> Пластилинография</p>	<p>Занятие 1. Совершенствовать изобразительную технику: продолжать освоение рельефной лепки (натюрморт) скульптурным способом; предлагать на выбор приемы декорирования предмета (ваза) рельефными наклепами, прорезанием или процарапыванием стеклой. Составление элементарной цветочной композиции из пластилина.</p> <p>Занятие 2. Продолжение работы и завершение.</p>	<p>Пластилин Плотный картон Стеки</p>
61-62	<p><b>«Искусство хохломы»</b></p>	<p>Занятие 1. Знакомство детей с «искусством хохломы», рисование предметов с натуры по мотивам хохломской росписи. Эскиз, начало работы в цвете.</p> <p>Занятие 2. Продолжение работы и завершение.</p>	<p>Акварельная бумага: А3 Простой карандаш (Н) Ластик Гуашь Кисти (круглые) №2, №6 Кисть (плоская) №8</p>
63-64	<p><b>«Гжель»</b></p>	<p>Занятие 1. Знакомство детей с «искусством хохломы», рисование предметов с натуры по мотивам хохломской росписи. Отработка соответствующих мазков.</p> <p>Занятие 2. Продолжение работы и завершение.</p>	<p>Акварельная бумага: А3 Акварель Кисти (круглые) №2, №4, №6</p>
65-66	<p><b>«Порхающая бабочка»</b></p>	<p>Занятие 1. Развитие графических навыков детей: передача объемного изображения через линии. Знакомство с образцами графической живописи. Передача характерных признаков объектов, полученных из наблюдений и в результате рассматривания графики.</p> <p>Занятие 2. Прорисовка деталей. Завершение работы.</p>	<p>Простой карандаш Ластик Чёрные гелевые (шариковые) ручки Чёрный фломастер/линер</p>

67-68	<b>«Олененок в лесном царстве»</b>	<p>Занятие 1. Правильное расположение главного объекта композиции на плоскости листа. Отработка приемов работы в определенном порядке: выполнение рисунка карандашом, построение оленя с соблюдением пропорций, дополнение композиции элементами; начало работы в цвете.</p> <p>Занятие 2. Продолжение работы в цвете: выполнение гармоничных цветовых сочетаний, обводка контуром.</p>	<p>Акварельная бумага: А3 Акварель Кисти (круглые) №2, №4, №6 Чёрный фломастер</p>
68-70	<b>«Колибри»</b>	<p>Занятие 1. Развитие графических навыков детей: передача объемного изображения через линии. Знакомство с образцами графической живописи. Передача характерных признаков объектов, полученных из наблюдений и в результате рассматривания графики.</p> <p>Занятие 2. Прорисовка деталей. Завершение работы.</p>	<p>Простой карандаш Ластик Чёрные гелевые (шариковые) ручки/линер Чёрный фломастер</p>
71-72	<b>Свободная тема</b>	<p>Занятие 1. Создание итоговой композиции по собственному замыслу в любом жанре изобразительного искусства и изобразительной технике. Самостоятельное выполнение композиции работы и построения объектов.</p> <p>Занятие 2. Самостоятельная работа в цвете, использование гармоничных цветовых сочетаний, прорисовка деталей.</p> <p>Поддерживать личностное творческое начало, идеи и выбор техники исполнения.</p>	<p>Акварельная бумага/бумага для графики: А4 Простой карандаш (Н) Ластик Гуашь/акварель Цветные карандаши/масляная пастель Кисти (круглые) №2, №6 Кисть (плоская) №8</p>